

«Малые фольклорные жанры как средство социально-коммуникативного развития детей раннего возраста (2–3 года)»

Воспитатель: Глушкова Ольга Анатольевна
Каадеркина Наталья Сергеевна

Вступление

Уважаемые коллеги! Сегодня мы хотим поговорить с вами о том, как малые фольклорные жанры могут стать эффективным инструментом социально-коммуникативного развития детей 2–3 лет. Эта тема особенно актуальна, потому что именно в раннем возрасте закладываются основы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, формируются первые социальные навыки и эмоциональный интеллект.

Социально-коммуникативное развитие в раннем возрасте: ключевые задачи

Социально-коммуникативное развитие детей 2–3 лет — это не только развитие речи, но и целый комплекс задач:

- усвоение элементарных норм и правил поведения;
- освоение навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- формирование первых представлений о себе и социальном мире;
- развитие эмоционального интеллекта: умения понимать эмоции других людей, откликаться на них, проявлять сочувствие, договариваться, соблюдать простые правила.

В этом возрасте ребёнок активно учится считывать социальные сигналы, реагировать на интонации, мимику, жесты. И здесь на помощь приходит народная культура — естественный, проверенный временем инструмент воспитания.

Малые фольклорные жанры: особенности и потенциал

К малым фольклорным жанрам относятся потешки, прибаутки, колыбельные, короткие народные сказки, песенки, заклички. Их ценность для работы с детьми раннего возраста обусловлена рядом особенностей:

■ **Ритмичность.** Ритм помогает ребёнку легче воспринимать текст, запоминать слова, синхронизировать движения с речью.

■ **Образность.** Яркие, понятные образы (кошечка, солнышко, водичка) соответствуют уровню развития мышления малышей.

■ **Эмоциональная насыщенность.** Фольклорные тексты передают широкий спектр эмоций — от нежности в колыбельных до весёлой игры в потешках.

■ **Простота формы.** Короткие тексты, повторы, простая лексика делают их доступными для понимания и воспроизведения детьми.

Благодаря этим качествам малые фольклорные жанры становятся естественной основой для совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Как малые фольклорные жанры способствуют социально-коммуникативному развитию.

Организация повседневных действий. Потешки помогают структурировать рутинные моменты — умывание, одевание, приём пищи. Например, потешка «Водичка-водичка, умой моё личико» задаёт понятный алгоритм действий и превращает привычную процедуру в игру. Это учит ребёнка следовать инструкциям, понимать последовательность шагов, действовать согласованно со взрослым.

Развитие навыков взаимодействия. Пальчиковые и подвижные народные игры («Ладушки», «Сорока-белобока») развивают не только мелкую и общую моторику, но и важные социальные умения: слушать партнёра, соблюдать очерёдность, действовать сообща.

Формирование эмоционального отклика. Колыбельные и ласковые потешки создают атмосферу безопасности и доверия. Ребёнок учится распознавать и принимать эмоциональные сигналы взрослого, а позже — выражать собственные чувства.

Освоение социальных ролей и норм. В коротких народных сказках и игровых сценках дети знакомятся с базовыми моделями поведения: как проявлять заботу, как договариваться, как реагировать на разные ситуации.

Укрепление связи с семьёй и культурой. Использование фольклора в детском саду становится продолжением семейных традиций. Это создаёт единое воспитательное пространство, где ценности и нормы поведения последовательно транслируются и дома, и в группе.

Практический опыт работы

В нашей практике мы активно используем малые фольклорные жанры в разных формах:

- читаем и обыгрываем короткие народные сказки;
- поём колыбельные и песенки в режимные моменты;
- играем в пальчиковые и подвижные игры на основе фольклорных текстов;
- включаем обрядовые и традиционные элементы в повседневную жизнь группы.

Такой подход помогает детям чувствовать себя увереннее в коллективе, учиться взаимодействовать, выражать и понимать эмоции.

Мы также провели анкетирование родителей, чтобы узнать, какие элементы народной культуры используются в семьях. Результаты показали, что многие родители интуитивно опираются на традиции: поют колыбельные, используют потешки в быту, читают народные сказки. Это ценный ресурс, который важно поддерживать и развивать.

Формы взаимодействия с семьями

Чтобы объединить усилия детского сада и семьи, мы запустили несколько инициатив:

Челлендж «Семейный круг: потешки, сказки и колыбельные от сердца к сердцу». Родители вместе с детьми снимают короткие ролики, где обыгрывают потешку, читают сказку или поют колыбельную. Эти видео размещаются в родительской группе и становятся источником идей и вдохновения для всех участников сообщества.

Образовательный маршрут для родителей. Мы подготовили список книг, ресурсов и материалов, которые помогают глубже понять влияние фольклора на развитие ребёнка. Маршрут включает подборки потешек и сказок по бытовым ситуациям, идеи для игр, рекомендации по чтению вслух и созданию семейных традиций совместного рассказывания.

Эти формы работы позволяют сделать взаимодействие с семьями более живым и практико-ориентированным.

Методические рекомендации для воспитателей

Чтобы эффективно использовать малые фольклорные жанры в работе с детьми 2–3 лет, важно придерживаться следующих принципов:

■ **Эмоциональность.** Произносите тексты выразительно, меняйте интонацию, используйте мимику и жесты — это усиливает воздействие на ребёнка.

■ **Наглядность.** Сопровождайте тексты показом игрушек, картинок, предметов. Например, при чтении потешки про курочку можно использовать игрушку или картинку.

■ **Повторяемость.** Повторяйте одни и те же тексты в разных ситуациях — это помогает детям запоминать слова и осваивать модели поведения.

■ **Интеграция.** Включайте фольклорные элементы в разные виды деятельности: утренний круг, прогулки, режимные моменты, игры.

■ **Персонализация.** Вставляйте в тексты имена детей, адаптируйте содержание под их интересы и опыт.

Примеры использования фольклора в режимных моментах

Режимный момент	Фольклорный жанр	Пример	Цель
Умывание	Потешка	«Водичка-водичка, умой моё личико...»	Организация действия, формирование гигиенических навыков, развитие речи
Приём пищи	Прибаутка	«Каша вкусная у нас, кушай, детка, каждый раз!»	Создание позитивного настроения, мотивация к приёму пищи

Подготовка ко сну Колыбельная «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю...»
Снижение тревожности, формирование ритуала отхода ко сну
Игра Пальчиковая игра «Сорока-белобока кашку варила...» Развитие
мелкой моторики, навыков взаимодействия, понимание очерёдности

Заключение

Малые фольклорные жанры — это не просто наследие прошлого, а живой, доступный и очень эффективный инструмент социально-коммуникативного развития детей раннего возраста. Они помогают ребёнку освоить нормы поведения, научиться взаимодействовать с окружающими, понимать и выражать эмоции. А для воспитателя фольклор — это универсальный ресурс, который можно органично включать в повседневную работу с детьми.

Важно, чтобы работа детского сада в этом направлении была продолжением семейной среды. Совместные инициативы, обмен опытом, поддержка семейных традиций делают воспитательный процесс более целостным и результативным.

Народная культура — это тёплый, живой ресурс, который делает общение с ребёнком содержательным и радостным. Давайте использовать его в нашей ежедневной практике, чтобы развитие детей было ярким, насыщенным и по-настоящему тёплым.